

Colombia, 19 de febrero de 2021

Señor

FELIPE BUITRAGO RESTREPO

Ministro de Cultura de Colombia

Bogotá D.C.

ASUNTO: CARTA ABIERTA AL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA Y A LA OPINIÓN PÚBLICA

Cordial saludo

Escribimos esta carta desde el sector que organiza y realiza los más importantes festivales, concursos, encuentros, talleres, y demás eventos de las músicas colombianas de varias regiones del país, así como de otras actividades culturales, para manifestar nuestra inconformidad y sorpresa ante la disminución excesiva e inesperada de los apoyos económicos a los festivales y eventos nacionales, por parte del Ministerio de Cultura de Colombia.

Todos estamos de acuerdo en que en estos momentos de pandemia lo primero es la salud de la ciudadanía. Entendemos también que el Estado deba destinar mayores recursos a ese sector. Lo que no entendemos es que a las organizaciones dedicadas al desarrollo de los eventos culturales se nos haya disminuido el apoyo económico dos veces en menos de seis meses. Veamos: a finales de agosto de 2020 recibimos un comunicado de la Ministra de Cultura, Carmen Vásquez, en la que se expresaba «*Es importante tener en cuenta que el valor máximo a solicitar al Ministerio de Cultura para su proyecto XXXX de 2021 es de \$XXX*». En muchos casos ese valor equivalía, de entrada, a una reducción del 20 % de lo recibido para el proyecto 2020. El 9 de febrero de 2021 recibimos un correo electrónico en el que se nos informa la cifra asignada a cada proyecto, que en muchos casos equivale al 40 % del valor máximo autorizado por el Ministerio. Por lo tanto, si se comparan las cifras de los apoyos a los proyectos de 2020 con los de 2021 la disminución es exagerada porque en algunos casos supera el 50 %.

Ahora bien, la cultura, es salud mental, y en estos momentos de angustia y de incertidumbre se convierte en un bálsamo. El sector de la Cultura ha demostrado su máxima solidaridad con la ciudadanía desde el primer día del confinamiento y las entidades culturales y los mismos artistas, hemos subido nuestras obras y programas a las plataformas digitales y a las redes sociales de forma gratuita y voluntaria, para que los ciudadanos puedan disfrutar de ellas.

En los eventos y los espacios culturales fuimos los primeros en cerrar y seremos los últimos en abrir. Las empresas y entidades que nos habían apoyado en años anteriores disminuyeron y en muchos casos retiraron sus patrocinios y donaciones en dinero. A pesar de todo realizamos los eventos el año anterior, lo que implicó grandes esfuerzos y retos. Por estas razones, el apoyo que hoy nos ofrece el Programa Nacional de Concertación Cultural no satisface las necesidades apremiantes del sector cultural, ni responde a la necesidad urgente de abrir espacios de entretenimiento y de cultura para una sociedad afectada por la pandemia. Mientras otros países sí le dan importancia a la cultura a pesar de padecer los mismos efectos y restricciones, en el nuestro se desestimula. El ministro de cultura francés dijo hace poco: *«Tenemos que poner todo en marcha para asegurar la supervivencia de los agentes culturales, pues es el porvenir de nuestro modelo cultural lo que está en juego»*. De la misma manera, el Ministerio de Cultura puede y debe liderar el apoyo a la Cultura sin mermar de manera abrupta los recursos necesarios para realizar los eventos que llenan de alegría, alivio y orgullo a los colombianos.

Sabemos muy bien que la crisis ha hecho más visibles las problemáticas ya existentes del sector y su fragilidad. Sin embargo, con medidas económicas de austeridad, como esta, se pone en riesgo la viabilidad económica de organizaciones, proyectos y artistas en general, y se debilita la identidad cultural del país.

La Revista Semana publicó en su página web, el 14 de octubre de 2020: *«El Ministerio de Cultura contará en 2021 con el presupuesto más alto de su historia, pues tendrá acceso a \$440.000 millones, según anunció el presidente de la República, Iván Duque, al término de la reunión del Consejo Nacional de Economía Naranja»*. Efectivamente, en la página web [mincultura.gov.co/documents/Ley%201474/PRESUPUESTO%20INICIAL%202021%20MINISTERIO%20DE%20CULTURA.pdf](http://mincultura.gov.co/documents/Ley%201474/PRESUPUESTO%20INICIAL%202021%20MINISTERIO%20DE%20CULTURA.pdf), aparece que el presupuesto aprobado para 2021 fue de \$444.111.000. Por esta razón, no entendemos por qué, si hay más dinero para nuestro sector, ocurre la exagerada reducción del apoyo a los proyectos de 2021.

Como entidades del sector cultural hacemos un llamado al Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura y a todas las instituciones de la cultura nacional a dar una respuesta profunda, equilibrada y, sobre todo, que haga viable enfrentar de la mejor manera esta coyuntura que ha afectado el desenvolvimiento de todas las actividades humanas en el país.

Proponemos al Gobierno Nacional y a las entidades involucradas en el desarrollo del sector cultural:

1. Revisar los apoyos económicos asignados teniendo como criterio los montos, la trayectoria y los resultados de años anteriores de los eventos apoyados.
2. Eximir del IVA y de las retenciones y descuentos que hacen los patrocinadores a todos los apoyos y patrocinios que reciban las entidades sin ánimo de lucro del sector cultural.

3. Reglamentar e implementar, de manera urgente, el Artículo 180 del Plan Nacional de Desarrollo, que estipula una deducción de renta similar al artículo 195 de la Ley 1607 de 2012 a las donaciones realizadas por personas jurídicas o naturales, a entidades sin ánimo de lucro del sector cultural.
4. Gestionar nuevos recursos, para la creación de estímulos orientados a proyectos que tengan una vocación sin ánimo de lucro. Priorizando la asignación de estos recursos a aquellas iniciativas y proyectos que tienen que ver con la preservación, difusión y promoción de las músicas colombianas y del Patrimonio cultural de la nación.
5. Que la transmisión de este tipo de eventos se realice a través de la televisión pública, sin ningún tipo de costos para las organizaciones, lo que podría motivar la participación de empresas y entidades que estén interesadas en apoyar como patrocinadores o benefactores culturales a cambio de pauta publicitaria.

Gracias por su atención

Firmamos,

ÁLVARO ISAZA UPEGUI

Presidente

ASOCIACIÓN ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA, FESTIVAL NACIONAL EN ANTIOQUIA CANTA COLOMBIA, ANTIOQUIA. [info@antioquialecanta.com](mailto:info@antioquialecanta.com)

JULIO CÉSAR ARANGO GARCÉS

Presidente

FUNDACIÓN DEL BAMBUCO COLOMBIANO, CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO, RISARALDA. [concursobambucopereira@gmail.com](mailto:concursobambucopereira@gmail.com), [aranjulio@gmail.com](mailto:aranjulio@gmail.com)

PAOLA ANDREA SUAREZ CEDEÑO

Directora

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEPORTE Y TURISMO DEL CAQUETÁ, ICDT. FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA ANDINA COLONO DE ORO. CAQUETÁ. [info@icdtcaqueta.gov.co](mailto:info@icdtcaqueta.gov.co)

CARLOS ALVAREZ CAMACHO

Director

FUNDACIÓN SOCIAL UTRAHUILCA - FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA CARLOS ALVAREZ CAMACHO, HUILA. [bajacocos@gmail.com](mailto:bajacocos@gmail.com)

MAGGIN ALBEIRO GONZÁLEZ

Director

FUNDACIÓN CAJITA DE MÚSICA, ANTIOQUIA.  
cajitademusica.fundacion@hotmail.com

RUBÉN DARÍO GONZÁLEZ

Director

FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS INTEGRACIÓN. BOGOTÁ.  
gerencia@integracionsm.com

GUILLERMO VILLEGAS RIVERA

Director

CORPACOROS, VALLE DEL CAUCA. corpacoros@gmail.com

JORGE HERNÁN ARANGO

Representante Legal

CORPORACIÓN ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN. ANTIOQUIA.  
info@corpoensamble.org

DIANA CAROINA CORTEZ MONTEZUNA

Directora

FUNDACIÓN CORO JUVENIL GIOIA DE SAN JUAN DE PASTO. NARIÑO.  
gerencia@fundacionculturalgioia.com

MÓNICA JIMÉNEZ SERPA

Representante Legal

ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS DE SINCELEJO, SUCRE.  
enacionalb1984@yahoo.es

VERUSCHKA BARROS

Representante Legal

FESTIVAL NACIONAL DE LA CUMBIA JOSÉ BARROS - FESTICUMBIA,  
MAGDALENA. festicumbia@gmail.com

CARLOS ALFONSO RODRÍGUEZ MORENO

Representante Legal

CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL CARIBE,  
MAGDALENA. fecaribe@hotmail.com

JOHANA ALEJANDRA LORZA MONTENEGRO

Directora

FUNDACIÓN VOCAL ARTE, NARIÑO. fundacionvocalarte@gmail.com

LILIA STELLA ARIZA DURÁN.

Directora

FUNDACIÓN CULTURAL LA CUERDA, SANTANDER. taller.lacuerda1@gmail.com

NOHORA LIZHTMERCY HURTADO VERGARA

Presidente

CORPORACIÓN CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES, CORBANDAS,  
BOYACÁ. corbandas.paipa.boy@gmail.com

HÉCTOR EMILIO RODRÍGUEZ AGUILAR

Director

FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDAGOYA. ENCUENTRO DE ALABAOS GUALIES  
LEVANTAMIENTO DE TUMBAS DEL SAN JUAN. Choco. fca\_cimarrones@yahoo.es

Se envió copia de esta carta a:

La señora Nidia Neira, coordinadora del Programa Nacional de Concertación Cultural y al correo del servicio al ciudadano de Mincultura.